

12 
PREMIO

JOSÉ IGNACIO
SANZ ARBIZU

DE BUENAS PRÁCTICAS
EN DESARROLLO
LOCAL SOSTENIBLE
DE LA COMUNIDAD
FORAL DE NAVARRA

2021 - 2022



INICIO



ÍNDICE



IMPRESIÓN

Sostenibilidad local desde el centro escolar de Larraga

Mancomunidad de Valdizarbe / Izarbeibarko Mankomunitatea

1. INFORMACIÓN

2. DESCRIPCIÓN

3. CRITERIOS DE UNA BUENA PRÁCTICA

4. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

5. COSTE Y FINANCIACIÓN

1. INFORMACIÓN

TÍTULO DE LA PRÁCTICA

Sostenibilidad local desde el centro escolar de Larraga

LOCALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Mancomunidad de Valdizarbe / Izarbeibarko Mankomunitatea (Localidad de Larraga)

TERRITORIO AFECTADO POR LA ACTIVIDAD

Larraga

INSTITUCIÓN / ORGANIZACIÓN QUE PRESENTA LA PRÁCTICA

Mancomunidad de Valdizarbe / Izarbeibarko Mankomunitatea

TIPO DE ENTIDAD

Entidad local

FECHAS CLAVE DE LA ACTUACIÓN

Inicio: **01/03/2022**

Finalización: **25/05/2022**

Otras fechas de interés: 20/05/2022 (presentación del proyecto)

CONTACTO

Silvia Ruiz de Larramendi: Casadamón

Carretera Mendigorria, 4. Puente la Reina / Gares

Tel. 948 341 076

www.mancomunidadvaldizarbe.com / medioambiente@mancomunidadvaldizarbe.com



Sostenibilidad local desde el centro escolar de Larraga

Mancomunidad de Valdizarbe / Izarbeibarko
Mankomunitatea

1. INFORMACIÓN
2. DESCRIPCIÓN
3. CRITERIOS DE UNA BUENA PRÁCTICA
4. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN
5. COSTE Y FINANCIACIÓN

2. DESCRIPCIÓN



2.1. Situación anterior al desarrollo de la actuación

Partimos de la realidad de una localidad como Larraga con un colegio público en el que la población inmigrante supone un 70% del alumnado, el pueblo de Larraga, ronda el 20% que atiende a esta misma realidad. Existía un desapego evidente entre la mayoría de la población de la localidad con su centro escolar de tal manera que las matriculaciones de personas nativas de la localidad habían descendido de manera drástica en los últimos años. Unido a todo ello, Larraga es una población en la que las ratios de separación no son especialmente

buenos, de hecho, en la anterior competición organizada por el Consorcio de Residuos de Navarra para captar materia orgánica, quedaron en última posición.

2.2. Actuación

Mancomunidad de Valdizarbe acudió a la llamada del centro escolar para poder trabajar actitudes y comportamientos que redundaran en un avance hacia la sostenibilidad de la localidad para dar valor a todas las actividades educativas que se hacen desde el centro. Se pretende poner en el mapa de la correcta gestión de los recursos naturales a una localidad como Larraga. Se tuvieron

numerosas reuniones con la dirección del centro escolar, con el ayuntamiento, y con diferentes sectores de la localidad para elaborar un programa completísimo de acciones que tenían un hilo conductor muy claro, trabajar desde el centro escolar para incidir en el pueblo y en todos sus sectores sociales (APYMAS, COLECTIVOS, COMERCIANTES, HOSTELERÍA, EMPRESAS CONSERVERAS).

Durante 2 meses mantuvimos reuniones periódicas con la dirección del centro para repartir todo el trabajo a desarrollar por ciclos dejando a los cursos de más edad la interacción directa y el trabajo de campo en la localidad.

12 

PREMIO

JOSÉ IGNACIO
SANZ ARBIZU

DE BUENAS PRÁCTICAS
EN DESARROLLO
LOCAL SOSTENIBLE
DE LA COMUNIDAD
FORAL DE NAVARRA

2021 - 2022



INICIO



ÍNDICE



IMPRESIÓN

Sostenibilidad local desde el centro escolar de Larraga

Mancomunidad de Valdizarbe / Izarbeibarko Mankomunitatea

1. INFORMACIÓN
2. DESCRIPCIÓN
3. CRITERIOS DE UNA BUENA PRÁCTICA
4. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN
5. COSTE Y FINANCIACIÓN

2.2.1. Proceso

Se trabajaron temas como la separación de residuos en el centro escolar y en el pueblo, el desperdicio alimentario en hostelería, conserveras y por medio de elaboración de talleres con sobras de comida y del impulso del consumo de productos de cercanía v de temporada en colaboración con el BANCO DE ALIMENTOS DE NAVARRA, se realizaron de la mano de TRAPEROS DE EMAUS la elaboración de bolsas de tela a partir de retales de los contenedores. Para ello se contó con la colaboración de la asociación de mujeres AMU-DELA que proporcionaron máquinas de coser, tiempo y dedicación para los citados talleres.

Se realizaron murales en el centro, así como obras de arte a través de pigmentos de materia orgánica.

Se realizó un cuento a partir de la mascota que ha guiado todo el trabajo.

Se visitaron todos los comercios y hostelería de la localidad con entrevistas sobre la separación de los residuos, incidiendo especialmente en la minimización de la fracción resto, ya que el premio de la restocopa si se consigue, irá para mobiliario en el centro escolar.

Se visitaron la planta de envases de Moratiel, así como se profundizó en el ciclo integral del agua.

Se colocaron diversas exposiciones sobre la sostenibilidad en el centro.

Se hizo una presentación pública con la participación de las familias, autoridades locales, provinciales, donde se expuso todo el trabajo de cada ciclo educativo y se presentó, por un lado, el video que refleja todo el proyecto, y por otras dos actuaciones musicales (una jota por el medio ambiente, por más de 100 niños y niñas y profesorado, y la letra adecuada a la temática ambiental de una canción de skap). En esta presentación hubieron herri kirol para la separación de residuos, gimkana de la sostenibilidad, realización de dibujos con el autor de la mascota GOTI o “los otros peces del río” y juego virtual por el reciclado aportado por el medio ambiente.

2.2.2. Objetivos a conseguir

Como objetivo general Promover procesos de aprendizaje colaborativo que capaciten a la comunidad educativa a entender los retos, asumir las responsabilidades, tomar las decisiones y ejecutar las acciones necesarias para construir sociedades más sostenibles v respetuosas con el medio ambiente. Impulsar el comercio local y, finalmente, disminuir de manera considerable la fracción de los residuos que acaba en vertedero.

2.2.3. Estrategias desarrolladas

Reuniones periódicas entre la mancomunidad y el centro escolar. Coordinación con Traperos de Emaús y Banco de alimentos de Navarra. División por ciclos de las tareas a realizar y calendarización de las mismas. Elaboración de una mascota que simbolizara el esfuerzo que se tenía

que realizar “lento pero seguro”) Coordinación de artistas y diferentes colectivos de la localidad.

2.3. Situación posterior al desarrollo de la actuación

El C.P. San Miguel de Larraga se ha colocado en el centro impulsor de la sostenibilidad en su propia localidad, se ha demostrado que niños y niñas del colegio son capaces de llevar a cabo un proyecto de un calado muy importante.

Se ha visibilizado la importancia del trabajo por la sostenibilidad atendiendo a la máxima “De lo global a lo local”, y haciendo una práctica de economía circular que ha redundado en el beneficio del pueblo. Impulsando la prevención por medio del reparto de tupers y bolsas de tela al comercio se ha visto que efectivamente el consumo y el apoyo al comercio local beneficia a toda la sociedad de Larraga.

2.4. Observaciones

Todo el proyecto se ha dejado plasmado en un video que adjuntaremos.

12



PREMIO

JOSÉ IGNACIO
SANZ ARBIZU

DE BUENAS PRÁCTICAS
EN DESARROLLO
LOCAL SOSTENIBLE
DE LA COMUNIDAD
FORAL DE NAVARRA

2021 - 2022



INICIO



ÍNDICE



IMPRESIÓN

Sostenibilidad local desde el centro escolar de Larraga

Mancomunidad de Valdizarbe / Izarbeibarko
Mankomunitatea

1. INFORMACIÓN
2. DESCRIPCIÓN
3. CRITERIOS DE UNA BUENA PRÁCTICA
4. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN
5. COSTE Y FINANCIACIÓN

3. CRITERIOS DE UNA BUENA PRÁCTICA

A. BÁSICOS

3.1. Impacto

El proyecto ha sido observado con atención por todos los centros escolares de nuestra comarca, así como las localidades pertenecientes a nuestra mancomunidad. Hubo entrevistas por parte de los medios de comunicación mayoritarios de la comunidad foral.

3.2. Asociacionismo

Fuimos capaces de convocar y organizar a todos los colectivos sociales de la localidad de Larraga, a todas las familias del centro escolar con su APYMA y claustro al frente, ayuntamiento, grupo de mujeres AMUDELA, Banco de alimentos, Traperos de Emaús, conserveras de la localidad, comerciantes y hostelería, a buena parte del colectivo musulmán e inmigrante de la localidad, traduciendo al árabe los mensajes más importantes del proyecto.

Se contó con la aprobación y el apoyo del grupo musical ska-p para alterar la canción “el vals del obrero” con letras de sostenibilidad por todo el centro escolar.

Se tuvieron colaboraciones musicales para hacer la jota por el medio ambiente. Artistas locales colaboraron en la elaboración de obras de arte con restos orgánicos. GAN y dpto. de medio ambiente cedieron el juego virtual del reciclaje o el consorcio de residuos de navarra y gobierno de navarra que cofinanciaron el proyecto.

3.3. Sostenibilidad

Todas las actuaciones reflejadas en este proyecto pretenden tener en cuenta las tres patas de la sostenibilidad, la ambiental, la social y la económica.

B. ADICIONALES

3.4. Liderazgo y fortalecimiento de la comunidad

Desde el centro escolar hemos pretendido poner en valor un alumnado y por ende, un centro, que estaba perdiendo la referencia como el lugar idóneo para la educación primaria de los niños y niñas de Larraga. La integración e interrelación lograda entre toda la comunidad con sus dife-

rentes culturas y religiones ha sido notable. Fruto de ello y como propuesta del propio centro se reconoció a dos personas que han colaborado de manera altruista tanto en el compostaje escolar y atención de la huerta unida a esta práctica como la profundización del ciclo integral del agua con visitas a la fuente de captación del agua que bebe Larraga ubicada en el cañón del Ubagua.



12 

PREMIO

JOSÉ IGNACIO
SANZ ARBIZU

DE BUENAS PRÁCTICAS
EN DESARROLLO
LOCAL SOSTENIBLE
DE LA COMUNIDAD
FORAL DE NAVARRA

2021 - 2022



INICIO



ÍNDICE



IMPRESIÓN

Sostenibilidad local desde el centro escolar de Larraga

Mancomunidad de Valdizarbe / Izarbeibarko
Mankomunitatea

3.5. Igualdad de género e inclusión social

Desde Mancomunidad de Valdizarbe se hace una apuesta por incluir el principio de igualdad en el desarrollo de este proyecto. Las personas participantes en el video se han elegido conscientemente de manera paritaria. Letras, contenidos e imágenes tienen en cuenta este aspecto de lenguaje no sexista. Uno de los talleres fue realizado en colaboración con la asociación de mujeres de Larraga (AMUDELA). La mayoría de voluntariado estuvo compuesto por mujeres.

3.6. Innovación en el contexto local y transferibilidad

La innovación en este caso concreto la entendemos por el hecho de dar el paso a poner en valor a un centro escolar en una situación compleja y difícil. También creemos que tiene transferibilidad en el sentido de que la realidad de la convivencia en zonas con alto porcentaje de inmigración afecta a las matriculaciones e incluso a la propia legitimidad de los colegios públicos rurales.

3.7. Transferencias

Este proyecto es perfectamente transferible, a buena parte de los centros escolares y localidades, especialmente de la zona media y sur de Navarra, que tienen la misma problemática social de integración.

1. INFORMACIÓN
2. DESCRIPCIÓN
3. CRITERIOS DE UNA BUENA PRÁCTICA
4. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN
5. COSTE Y FINANCIACIÓN

